PŘIHLÁŠKA */ ENROLMENT FORM**THE VOICE OF TRAGEDY IN ENGLISH AND ITALIAN BAROQUE OPERA*  
Pernink, Czech Republic, **Friday 5th – Sunday 14th July 2024**

Jméno */ Name:*Příjmení */ Surname:* Datum narození */ Date of birth:* Telefon */ Telephone:*   
E-mail */ Email address:*   
Jazykové znalosti */ Languages known:*   
Hudební vzdělání (zkušenosti) */ Musical education (experiences):*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mám zájem o: */ I am interested in:*❑ sólo a sbor (& hodiny zpěvu a interpretace) - naše preference  
  */* *a solo and the choir (& vocal and interpretation classes) - our preference*❑ sólo (& hodiny zpěvu a interpretace) */* *a* *solo (& vocal and interpretation classes)*  
❑ sólo (& hodiny interpretace) */* *a* *solo (& interpretation classes)*❑ sbor (& hodiny zpěvu) */* *a choir (& vocal classes)*❑ sbor (bez individuálních lekcí) */* *a choir (without individual classes)*

Upřesněte, máte-li jakákoliv další očekávání / požadavky. */ Specify, if you have any further expectations / queries.*

Hlasová skupina */ Voice type:*❑ *soprano*   
❑ *mezzo-soprano*  
❑ *alto*  
❑ *counter-tenor*  
❑ *tenor*❑ *baritone*  
❑ *bass*Váháte-li mezi dvěma možnostmi, zaškrtněte obě. */ In case you hesitate between two options, tick both of them.*

Rád/a bych měl/a hodiny zpěvu u:   
 */ My preference for solo lessons would be with:*   
❑ Markéta Malcová   
❑ Kinga Cserjési  
❑ Johanna Földesi  
❑ Bez preferencí */ No preference*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Zájemci o sólo v operních scénách pošlou vyplněnou přihlášku a videonahrávku dvou skladeb (alespoň jedna z nich musí být barokní) e-mailem na následující adresy nejpozději do **15. února 2024**.   
Ostatní účastníci pošlou přihlášku nejpozději do **30. dubna** 2024.

*Participants interested in a solo role in one of the opera scenes, please forward the completed application form to the following e-mail addresses by* ***15th of February****, and include two video recordings (of which at least one must be a Baroque piece).   
The other participants, please, send us your completed application form, latest by* ***30th of April*** *2024.*

Přihlášky */ Applications forms:* [j.vacikova@volny.cz](mailto:j.vacikova@volny.cz)

Nahrávky */ Recordings:* marketamalcova420@gmail.com